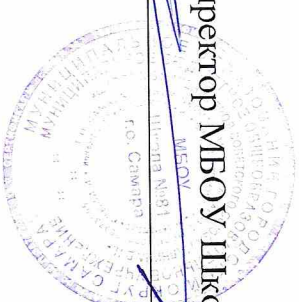


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 81 имени Героя Советского Союза Жалнина В. Н.» городского округа Самара

Программа рассмотрена и принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 8 от 30.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Школа № 81 г.о. Самара  
О.В. Чуракова

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА»**  
уровень освоения программы базовый  
возрастная категория обучающихся 4 - 6 класс

Ф.И.О. должность  
разработчика программы:  
Башкардина И.Ф., педагог  
дополнительного образования

г. Самара, 2021 г.

## Посетительская записка

В современной жизни духовно-нравственное развитие детей и подростков становится основополагающим в деле воспитания подрастающего поколения, т.к. предусматривает развитие чувства патриотизма, привития любви к родному краю, к той земле, на которой родилась и живешь.

В настоящее время четко определены приоритеты государственной политики в области воспитания, а именно: «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России». В число основных направлений развития воспитания включены, в числе других, гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей. «Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает: формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества», а также «развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма».

Во многом этому способствуют музеи образовательных организаций.

Музей – центр краеведческой, музейно-педагогической работы в школе. Он способствует углублению знаний, развитию творчества, познавательной активности, профессионоальной ориентации обучающихся. Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов таких учебных курсов как история, география, биология, МХК и др. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании

В процессе музейной деятельности у школьников формируются современные образовательные результаты посредством изучения истории, культуры, природы родного края, занятий поисковой и исследовательской деятельностью, создания новых экспозиций и выставок, разработок и проведения экскурсий по разделам школьного музея. При этом практика показывает, что серьезные трудности у школьников вызывает работа по составлению текста экскурсии, выбор методов рассказа и показа, умение свободно и грамотно изложить свои мысли без опоры на текст, юные экскурсоводы слабо владеют музейной терминологией.

Занятия по дополнителной общеразвивающей программе «Школа юного экскурсовода» даст возможность обучающимся повысить свою компетентность в области музейной, экскурсионной деятельности.

**Новизна программы** состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории и краеведения основного образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской деятельности

**Актуальность** заявленной дополнителной общеразвивающей программы в том, что в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком организации образовательной деятельности по дополнителным образовательным программам» данная программа способствует

обеспечению духовно-нравственного воспитания и развития творческих способностей обучающихся, их профессиональной ориентации, социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе.

**Цель программы** - формирование и развитие у обучающихся компетенций, необходимых для организации экскурсионной деятельности в музее образовательной организации.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

- формировать первоначальные навыки экскурсионной деятельности;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации;
- представлять в различных источниках;
- мотивировать к разработке различных видов экскурсий и их апробации;
- формировать уважительное отношение к истории, культуре России и своей малой родины;
- развивать коммуникативные качества личности;
- развивать творческие способности обучающихся.

В программе предусмотрены занятия по музееведению, краеведению, культуре речи.

Особое внимание уделяется занятиям по экскурсоведению, которые включают изучение

теоретических и практических основ экскурсоведения, знакомство с профессиональной

этикой экскурсовода. Занимаясь по программе, обучающиеся посетят лучшие музеи

образовательных организаций Самары и Самарской области, познакомятся с их опытом

работы. В рамках программы также предусмотрены занятия по психологии общения, в

ходе которых обучающиеся приобретут навыки общения с экскурсантами,

предотвращения конфликтных ситуаций. Срок реализации программы 1 год. Занятия

проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, что составляет 102 часа в год.

Данная программа адресована обучающимся в возрасте 11-14 лет.

Для обучения приглашаются подростки, интересующиеся экскурсионной и краеведческой

деятельностью, проявляющие интерес к профессии экскурсовода. Набор ведется на

принципах добровольности, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

### **Методы обучения:**

**Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

**Наглядный** – посещение экспозиций, просмотр альбомов, книг, буклетов.

**Поисковый** – сбор информации по заданной теме.

**Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Предметом изучения являются:** история школы №81, история личности, связанных со школьным периодом в годы Великой Отечественной войны, судьбы людей, тесно связанных с историей школы.

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В процессе реализации программы формируются следующие компетенции:

1. Ценностно-смысловая (формирование мировоззрения, осознание своей роли и предназначения, умение выбирать цели и смысловые установки для своих действий)

2. Общекультурная (знание национальной и общечеловеческой культуры)

3. Учебно-познавательная (способность получать знания, готовность к самообразованию, умение планировать, анализировать, рефлексировать)

4. Информационная (при помощи информационных технологий умение самостоятельно искать, отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее)

5. Коммуникативная (умение работать в группе, владение навыками публичного выступления с различными социальными ролями в коллективе)

Текущее отслеживание образовательных результатов систематически осуществляется посредством наблюдения, анализа выполненных практических заданий, выполнения творческих работ, по результатам участия в музейных мероприятиях и конкурсах.

Итогом реализации программы является разработка, защита и проведение экскурсии.

**Формы занятий:** беседы, лекции, встречи с интересными людьми, индвидуальные занятия с учащимися, занятия – отчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление музейных выставок.

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсии, проектов, исследовательская работа (бор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры).

### **Ожидаемые результаты:**

К концу обучения учащиеся должны знать:

1. Основные этапы исторического развития своего города;

2. Историю школы;

3. Основы музейоведения;

4. Основы экскурсоведения.

Обязательным в освоении программы является личное участие обучающихся в проведении мероприятий школьного музея в роли экскурсоводов.

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### Раздел 1. Введение (12 часов)

Цели и задачи объединения «Юный экскурсовод».

История появления и создания музеев. Музеи в Древнем мире и в Средние века.

Музеи эпохи Возрождения.

Первые музеи в России. Эрмитаж – крупнейший музей России.

Классификация музеев (профили, виды, типы, категории музеев)

Подгруппы музеев исторического профиля.

Профили музеев Самары.

### Раздел 2 Знакомство со спецификой музеев Самары (39 час.)

Областной Историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина, Музей истории г. Самары

им. М. Чельшова ( история создания , характеристика и посещение музеев)

Художественные музеи: Самарский Художественный музей им. А.Басо ( история создания

и посещение музея)

Мемориальные музеи Самары: музей А. Толстого, Музей М.Фрунзе, Музей Э. Рязанова-

история создания и посещение музеев)

Технические музеи: Музей «Самара космическая» история создания и посещение музея),

Естественнонаучные музеи: Зоологический музей

Отраслевые музеи: музей Стреловства и архитектур, Музей истории клуба «Крылья

Советов», Музей Самарской филармонии, Музей Куйбышевской железной дороги, Музей

ТТУ, музей Самарского Метрополитена ( история создания, посещение музеев

выборочно)

### Раздел 2. Основы школьного музейеведения.(18 часов)

Школьные музеи в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его

специфика и функции. Школьные музеи - ответственный феномен. Эволюция школьного

музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Какой музей нужен школе?

Школьные музеи в музейной сети страны. Чем отличается школьный музей от музея

государственного. Нормативная база. «Положение о школьном музее». Паспортизация

школьных музеев. Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат»,

«экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд». Цели экскурсии, знакомство с работой

экскурсовода. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Составление текста и

маршрута экскурсии. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и при-

родного наследия музейными средствами. Приемы подготовки и проведения экскурсии с

использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, мате-

риалов музейного собрания. Где и как собирать материалы для ведения экскурсии.

Библиография. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная

меморная, справочная литература. Как записывать воспоминания. Краткая летопись

основных событий. Связь темы экскурсии с экспозицией

### Раздел 3. Основы экскурсоведения. (15 часов)

Общественности классификации методических приемов. Методические приемы показа,

осмотра. Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда. Искусство принимать

гостей. Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения надыхание,

скоротворки). Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение

материалом. Речь экскурсовода. Приемы чтения прозы, стихов. Анализ речи говорящего (

выявление наличия диалекта, жаргонизмов и т.д.). Значение роли каждого экскурсовода в

групповом проведении экскурсии .

### Раздел 4. Основные требования к экскурсии (18 часов)

Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии.

Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы экскурсии.

Содержание экскурсии, экспонаты. Отработка и сдача экскурсии по часам. Показ и анализ

экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсно. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Обсуждение и анализ проведенных экскурсий.

**Учебно-тематический план к программе «Школа юного экскурсовода»**

№ занятия	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
1-3	<b>Раздел I. Введение.</b> Цели и задачи объединения «Юный экскурсовод». История появления и создания музеев. Музеи в Древнем мире и в Средние века.	3	3	
4-6	Первые музеи в России. (Кунст-камера...) Эрмитаж – крупнейший музей России. Просмотр видеопфильма.	3	3	
7-9	Классификация музеев (профилли, виды, типы, категории музеев) Подгруппы музеев исторического профилля.	3	3	
10-12	Профилли музеев Самары. Просмотр презентации	3		
13-15	Областной Историко-краеведческий музей им. П.В. Аланина, ( история создания , характеристика и посещение музея)	3	1	2
16-18	Музей истории г. Самары им. М. Челышова ( история создания , характеристика и посещение музея)	3	1	2
19-21	Художественные музеи: Самарский Художественный музей им.А.Басе ( история создания и посещение музея)	3	1	2
22-24	Музеи Самары: музей А. Толстого, Музей М.Фрунзе, Музей Э. Рязанова- история создания и посещение музеев)	3	1	2
25-27	Музеи Самары: музей А. Толстого, Музей М.Фрунзе, Музей Э. Рязанова- история создания и посещение музеев)	3	1	2
28-30	Музеи Самары: музей А. Толстого, Музей М.Фрунзе, Музей Э. Рязанова- история создания и посещение музеев)	3	1	2
31-33	Мемориальные Технические музеи: Музей «Самара космическая» история создания и посещение музея),	3	1	2
34-36	Естественные научные музеи: Зоологический музей Самарской Гуманитарной Академии	3	1	2
37-42	Отраслевые музеи: музей Строительства и архитектуры, Музей истории клуба «Крылья Советов», Музей Самарской филармонии, Музей Куйбышевской железной дороги, Музей ТТУ, музей	6	2	4

			Самарского Метрополитена ( история создания, посещение двух музеев (выборочно))			
43-48	Подготовка материала для выступления перед членами объединения на тему «Мой любимый музей Самары» с презентацией.	6	4	2		
49-51	Проведение круглого стола. Презентация подготовленных выступлений на тему «Мой любимый музей Самары»	3		3		
52-54	<b>Раздел 2. Основы школьного музееведения.</b> Школьные музеи в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Школьный музей - отецественный феномен. Эволюция школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. (Просмотр видеофильма)	3	3			
55-57	Школьные музеи в музейной сети страны. Чем отличается школьный музей от музея государственного. Нормативная база. «Положение о школьном музее». «Паспортизация школьных музеев». (знакомство с документацией школьного музея)	3	1	2		
58-60	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экспуросвод», «архив», «фонд». Цель экскурсии, знакомство с работой экскурсовода. (Видеофильм.)	3	1	2		
61-63	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Приемы подготовки и проведения экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.	3	2	1		
64-66	где и как собирать материалы для ведения экскурсий. Библиография. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная мемарная, справочная литература. Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий. Связь темы экскурсии с экспозицией	3	1	2		
67-69.	Встреча с интересным человеком – ветераном школы	3	1	2		
70-72-	<b>Раздел 3. Основы Экскурсоведения</b> Классификация видов музейной экскурсионной работы.	3	3			

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М.:Вече, 2002.-520 с.
2. Вансатова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000. №5 С 4-6.
3. Великовская Т.В. Мы моделируем музей// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедр музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ИИМ. Вып.104-М., 1999. С 100-123.
5. Степанничева Н.И. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии// Краеведческие записки. Вып. 3.- Самара, 1999. С 204 - 215.
6. Столяров В. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
7. CD, DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентация, плакаты, схемы, карты, интернет-источники.

### Литература:

Всего: 102 часа 42 ч. 60 ч.

88-102	Практические занятия Работа и сдача тематической экскурсии. Работа и сдача обзорной экскурсии. Обучение и анализ проведенных экскурсий	15			15
85-87	Задачи 4. Основные требования к экскурсии и ее проведению Связь темы экскурсии с экспозицией. Подготовка и оформление текста экскурсии. Подтемы экскурсии. Содержание экскурсии, экспонаты. Показ и анализ экспонатов в ходе экскурсии.	3	1		2
79-84	Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки, этюды).	6	1		5
76-78	Речь экскурсовода. Прием чтения прозы, стихов. Анализ речи говорящего (выявление наличия диалекта, жаргонизмов и т.д.). Значение роли каждого экскурсовода в групповом проведении экскурсии.	3	1		2
73-75	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика, умение вести беседу, одежда. Искусство принимать гостей. (Видеофильм)	3	1		2
	Экскурсия по разделам экспозиции. Виртуальная экскурсия. Театрализованные экскурсии. (Видеофильм)				



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 81 имени Героя Советского Союза Жалнина В. Н.» городского округа Самара

Программа рассмотрена и принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 8 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Школа № 81 г.о. Самара  
\_\_\_\_\_ О.В. Чуракова

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА»**  
уровень освоения программы базовый  
возрастная категория обучающихся 4 - 6 класс

Ф.И.О. должность  
разработчика программы:  
Башкардина И.Ф., педагог  
дополнительного образования

г. Самара, 2021 г.